

Министерство образования и науки Республики Татарстан
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Нурлатский аграрный техникум»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ТО

 И.А.Еремеева

«28» 03 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «НАТ»

 А.А.Граф

«28» 03 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«ОП.02 Спецрисунок и художественная графика»

для специальности

29.02.10 Конструирование, моделирование
и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Рассмотрена на заседании
предметно-цикловой комиссии
общепрофессиональных дисциплин
Протокол № 7 от «20» 03 2025 г.
Председатель ПЦК 
Т.А.Никитина

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Нурлатский аграрный техникум».

Разработчик: Сотникова Э.Г. - преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02. СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Спецрисунок и художественная графика» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 03, 04.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	– выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов; – выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; – выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости. – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией – сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе; – применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры – презентовать идеи и дизайнерские продукты – заказчику организовывать композиции на плоскости	– принципы перспективного построения геометрических форм; – основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; – основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. – формообразующие свойства тканей; – правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма

**Личностные результаты реализации программы воспитания,
определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Приобретение обучающимися социально значимых знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отечества.	ЛР 15

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
в т.ч. в форме практической подготовки	52
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	52
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка		56/42	
Тема 1.1. Основы изобразительной грамоты	Содержание учебного материала	8/4	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ЛР4, ЛР9, ЛР11, ЛР15
	1.Проекция изображения предметов (горизонтальная, фронтальная и профильная). Основы перспективы. Линейная перспектива. Линия горизонта, точка схода. Изображение плоских геометрических фигур относительно линии горизонта. Понятие о композиции. Основные правила композиции.	2	
	2. Изображение объемных геометрических тел. Построение куба, призмы, цилиндра. Изображение манекена, схемы условной фигуры человека	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие 1-2 Выполнение рисунков геометрических фигур, выполнение условной фигуры человека средствами объемных геометрических фигур во фронтальной и профильной проекциях (морфология фигуры человека передается через геометрические примитивы – цилиндр, шар, конус и т.д.).	4	
Тема 1.2. Графические приемы и	Содержание учебного материала	14/10	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4.
	1.Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия	2	

средства для выполнения эскизов	2.Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех)	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ЛР4, ЛР9, ЛР11, ЛР15
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 3. Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики сукна	2	
	Практическое занятие 4. Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики кожи	2	
	Практическое занятие 5. Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики меха	2	
	Практическое занятие 6 Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики шелка	2	
	Практическое занятие 7. Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики органзы	2	
Тема 1.3. Графические приемы изображения с использованием фактуры и орнамента	Содержание учебного материала	6/6	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ЛР4, ЛР9, ЛР11, ЛР15
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 8. Изображение фактур ворсовых поверхностей.		
	Практическое занятие 9. Изображение фактур материалов различных переплетений.	2	
	Практическое занятие 10. Изображение фурнитуры	2	
Тема 1.4. Технический рисунок деталей изделий	Содержание учебного материала	8/6	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ЛР4, ЛР9, ЛР11, ЛР15
	Технический рисунок. Технические средства создания эскизов. Требования, предъявляемые к техническому рисунку. Методика выполнения технических рисунков швейных изделий различных видов.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 11,12 Выполнение технического рисунка плечевых изделий	4	
	Практическое занятие 13. Выполнение технического рисунка поясных изделий.	2	
Тема 1.5.	Содержание учебного материала		ПК 1.1.

Изображение человека. Фигура	В том числе практических и лабораторных занятий	20/16	ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ЛР4, ЛР9, ЛР11, ЛР15
	Практическое занятие 14. Рисунок схемы фигуры человека.	2	
	Практическое занятие 15. Рисунок схемы фигуры с опорой на одну ногу	2	
	Практическое занятие 16,17. Выполнение линейно-конструктивного рисунка фигуры человека в костюме	4	
	Практическое занятие 18. Пропорции головы человека. Пропорции лица. Постановка головы в различных ракурсах. Стилизация в рисунке головы человека.	2	
	Практическое занятие 19,20. Строение частей фигуры человека. Пропорции рук, ног. Правила и приемы изображения рук, ног. Приемы стилизации в рисунке конечностей.	4	
	Практическое занятие 21. Стилизация фигуры в эскизе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Выполнение набросков-схем фигуры человека в различных положениях Выполнение фрагментов копий работ художников-графиков с изображением головы, фигуры. Выполнение копий работ иллюстраторов моды и копий эскизов костюмов		
Раздел 2. Основы цветной графики			
Тема 2.1. Цветная графика в эскизе	Содержание учебного материала	10/10	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ЛР4, ЛР9, ЛР11, ЛР15
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 22. Графические материалы, специфика и художественные приемы в цветной графике.		
	Практическое занятие 23. Цветовой круг	2	
	Практическое занятие 24. Понятие цветовых гармоний	2	
	Практическое занятие 25. Организация колорита эскиза	2	
	Практическое занятие 26. Выполнение эскизов композиций фигуры в костюме средствами цветной графики	2	
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Спецрисунка и художественной графики», оснащенный:

рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами, табуреты – подставки под краски; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, наглядный материал, подиум для живой натуры.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е.Беляева, Е.А.Розанов. — 11-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2021. — 240 с.— URL: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/552178/> (дата обращения: 01.08.2022).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 208 с.

2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2017. – 482 с.

3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» /Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019— 271 с.

4. <http://www.kodges.ru/36214-specrisunok-i-khudozhestvennaja-grafika-uchebnik.html>

5. <http://www.grafik.org.ru/gallery-name.html>

6. http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html

7. <http://www.chernorukov.ru/articles/?article=505>

8. <http://www.artprojekt.ru> – портал по изобразительному искусству

9. <http://gallerix.ru> – портал по изобразительному искусству

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Знать формообразующие свойства тканей	Демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Знать правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма	Демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;	Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры, текстильно-басонных изделий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

Уметь применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры	Демонстрирует применение разнообразных графических средств для передачи фактур материалов и фурнитуры	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику	Демонстрирует умение презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику используя различные графические средства	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь организовывать композиции на плоскости	Демонстрирует умение выполнять композиции на плоскости	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

Пропито, пронумеровано, скреплено печатью

12 (Венедикта мб)

листов

Секретарь учебной

части

Мурч

Г.А.Мухтарова

